

## Содержание

Введение.....	4
1. Жизнь и учения Платона.....	6
2. Социально-философские идеи Платона.....	9
Заключение.....	15
Список использованной литературы.....	17

## Введение

Гуманистическое направление в философии, возникшее в V в., привело к созданию великого синтезирующего учения - философии Платона. Это была не первая синтезирующая философия греков, до Платона такими качествами обладала философия Демокрита. Однако философия Демокрита была синтезом философии природы в начальный период развития этой науки, а философия Платона выявила новую гуманистическую ориентацию.

Платон оказал огромное влияние на развитие философской мысли. Его теории фундаментальны для философской науки. Его идеи могут быть доказаны не только в философии, но и в мировой культуре. Важными были открытия Платона, которые характеризовали дуализм человека. Он видел сущность человека в двойственности души и тела, идеальных и материальных принципах.

Важность философских открытий Платона подтверждается его плодотворной интерпретацией в более поздней истории культуры. В этом случае образ Платона и его учение меняются в зависимости от интереса к нему.

Актуальность темы данного исследования подтверждается тем, что в процессе исторического развития не существует другой эпохи, настолько важной, знаменательной и поучительной, как та, которая связана с именем Платона. В нем, как в образце, на все времена воплощен культурный идеал человечества: созидание жизни посредством науки. В этом заключается самая сущность его личности и лучшее содержание его жизни и деятельности; в этом заключается глубочайший смысл его учения, источник его могучего влияния в истории, причина его неувядающего значения даже для наших дней.

Значение социально-философских мыслей Платона обосновывается тем, что, по существу, он был первым из греческих мыслителей, кто дал систематическое изложение учения о государстве и обществе.

Значение философских открытий Платона подтверждается его плодотворными интерпретациями на протяжении всей последующей истории культуры. При этом образ Платона и его учения меняется в зависимости от характера интереса к нему.

В связи с этим главной целью данного исследования является всестороннее изучение теоретических основ социально-философских идей Платона.

На основании указанной цели были поставлены следующие задачи:

- проанализировать жизнь и учения Платона;
- раскрыть социально-философские взгляды Платона.

Основой данного исследования выступили труды отечественных и зарубежных авторов, характеризующих рассматриваемую проблему.

Методологической основой исследования выступают анализ и синтез, методы группировки и сравнений, метод сбора фактов и другие.

## 1. Жизнь и учения Платона

Творчество великого древнегреческого мыслителя Платона вот уже третье тысячелетие будоражит умы и чувства людей. Его произведения, высокохудожественные по форме и глубокие по содержанию, и сегодня являются собой недостижимую вершину торжества мощи человеческого духа, пытающегося охватить и понять самые животрепещущие вопросы человеческого бытия. В своих диалогах Платон обращался к самым различным философским и социальным, политическим и этическим, эстетическим и педагогическим проблемам, давая на все времена блестящие образцы их постановки и решения.

На учение философа большое влияние оказали происхождение, семья, образование, политическая система Эллады. Биографы Платона считают, что родился он либо в 428, либо в 427 г. до нашей эры, а умер в 348 или 347 году до н.э. В момент появления на свет Платона в Греции шла война между Афинами и Спартой, которая получила название Пелопоннесской. Причиной междоусобной борьбы было установление влияния над всей Элладой и колониями [8, с. 115].

Имя Платон было придумано либо учителем борьбы, либо учениками философа в юности, при рождении же был назван Аристоклом. В переводе с древнегреческого языка «Платон» означает широкий или широкоплечий. По одной из версий, Аристокл занимался борьбой, имел крупное и крепкое телосложение, за что учитель и назвал его Платоном. Еще одна версия говорит о том, что прозвище возникло из-за идей и взглядов философа. Есть и третий вариант, согласно которому Платон имел довольно широкий лоб.

У Платона была одна сестра и три брата – два родных и один сводный, и ни один из них не увлекались политикой. Да и сам Аристокл предпочитал

читать книги, сочинять стихи, беседовать с философами. Этим занимались и его братья. Мальчик получил очень хорошее на то время образование, которое состояло из посещения уроков музыки, гимнастики, грамоты, рисования, литературы. В юношеские годы он стал сочинять собственные трагедии, эпиграммы, которые посвящались богам. Увлечения литературой не мешало Платону принимать участие в различных играх, соревнованиях, турнирах по борьбе.

Платон много путешествовал, побывал в Египте, Южной Италии, на Сицилии. После смерти Сократа он покинул Афины и жил в Мегаре. Затем после короткого пребывания в Афинах Платон отправился в Египет, откуда переехал в Южную Италию, затем поехал на Сицилию. Здесь он подружился с родственником тирана Дионисия Старшего - Лионом. Однако Дионисий продал Платона в рабство, от которого он был избавлен Аннекиридом, выкупившим его. Вернувшись в Афины в возрасте сорока лет, Платон организовал свою собственную школу, получившую название Академии. По приглашению Диона он еще два раза совершает путешествия на Сицилию. Платон посетил Сиракузы, чтобы попытаться реализовать на практике свой проект идеального государства. Однако эти попытки Платона окончились неудачей. Последние годы своей жизни Платон провел в Афинах [8, с. 124].

В двадцать лет, когда Платон воспринял влияние Сократа, он бросил поэтическое сочинительство и решил посвятить себя философии. С этого времени он стал одним из восторженных слушателей и учеников Сократа. После Казни учителя в 399г. до н.э. Платон с другими учениками Сократа покинул Афины из соображений безопасности. Сократа обвиняли в атеизме и в развращении молодежи. Развращением власти называли попытки Сократа поднять авторитет истины выше авторитета богов и законов.

Жизнь Платона умеренной в пределах Академии. Он не участвовал в политической жизни государства, соблюдая идеологическую осторожность. Судьбы Анаксагора, Протагора, Продика, Сократа свидетельствуют об опасности, которая подстерегала любого ученого, философа и софиста в

Афинах, где господствовала государственная идеология, основанная на мифологии и вере в богов. Власти проявляли враждебность ко всем тем, кто вызывал сомнение в существовании богов. Известно, в частности, что во время судебного процесса над Анаксагором поэт Диопейт внес законопроект, считать государственными Уреступниками тех, кто научным образом объясняет небесные явления. Это предложение было принято.

Стиль общения Платона с учениками внешне был схож со стилем Сократа, но, в сущности, ход беседы был заранее распланирован. Платон не беседовал на улицах с чернью, с каждым интересующимся проблемами нравственности, как это делал Сократ, который возвел эти «беседы ради познания сути добродетели» в ранг собственного предназначения. Не говоря уж о том, чтобы задирать сильных и знаменитых, показывая, что они зря считают себя мудрыми. Учениками Платона были преимущественно «холеные молодые джентльмены» из аристократических родов (вспомним хотя бы самого известного его ученика - Аристотеля). Для занятий была построена Академия в живописном уголке на северо-западной окраине города. (Знаменитая философская школа просуществовала до самого конца античности, до 529 года, когда византийский император Юстиниан закрыл ее).

Таким образом, подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что Платон был первым крупнейшим философом, сочинения которого почти полностью дошли до нас. Однако проблема подлинности произведений Платона составила так называемый «платоновский вопрос». Список произведений Платона, сохранившихся в рукописи, включает 34 диалога, «Апологию Сократа» и 13 писем. Некоторые из этих 34 диалогов отдельными исследователями считаются неподлинными. Самые известные из них: «Софист», «Парменид», «Теэтет», «Апология», «Пир», «Государство», «Законы» и т.д.

Истоками идеалистической философии Платона являются:

- учение о бессмертии души и переселении душ Пифагора,

- учение о противопоставлении сущности Парменида,
- учение о противоречивости чувственных вещей Гераклита,
- диалектический метод Сократа [3, с. 151].

Основной метод философствования Платона представляет собой развитый до совершенства метод сократовских бесед (к тому же Сократ - центральное действующее лицо платоновских диалогов). Этим методом выступает диалектика, выражающаяся в том, чтобы правильно ставить вопросы, получать на них ответы и благодаря этому приходиться к истинным определениям и выяснению сущности рассматриваемого предмета.

## 2. Социально-философские идеи Платона

Основываясь на представлениях Сократа об истине, как абстрактной сущности, стоящей за пределами конкретных вещей и чувственных впечатлений, Платон создал целостную онтологическую картину мира, предполагающую его идеалистическое понимание. Согласно учению Платона, существуют два мира – мир идей и мир материй. Мир идей – это подлинный мир.

Каждая идея — это совершенная субстанция, которая содержит в себе сущность, то самое всеобщее истинное знание, о материальных предметах и субстратах. Вместе с тем, каждая идея является частью общей мировой идеи или мировой души. Они вечны, неизменны и бессмертны, идеи – идеальны и недоступны для восприятия человека. По словам Платона, все что может человек узнать об идеях – это лишь слабые тени на стене, отбрасываемые факелами, не более того [10, с. 72].

Мир материй в свою очередь — это иллюзорный чувственный мир. Материи – это искаженные воплощения идей. По этой причине материальные предметы, описываемые одним понятием, так сильно различаются между собой, поскольку они не совершенны и не способны полностью воплотить всю сущность идеи. Т.е. в то время как в материальном мире существует

пегие, гнедые, белые и прочие лошади, в мире идей существует одна единственная идея лошади, включающая в себя все эти частные воплощения.

По аналогии с онтологическими взглядами Платон описывает и человека. Человек состоит из двух начал тела и души. Тело – это материальное, низшее начало, в то время как душа и есть сама сущность человека, его высшая составляющая. Платон устанавливает тождество между человеческой душой и идеей, в своих трактатах он первым формулирует доказательства бессмертия души:

- диалектическая взаимосвязь жизни и смерти;
- припоминание общих истин;
- не тождественность души и тела.

Исходя из обоснованного Гераклитом принципа единства противоположностей, Платон делает вывод о том, что жизнь и смерть есть части единого процесса, и в то время, когда человек умирает, одновременно происходит и его рождение в новом теле. Более того, в то время как тело есть сложная и составная структура, которая может быть разрушена, либо собрана вновь (процессы смерти и рождения), душа противоположна телу – она простая сущность. И как простая сущность душа не может быть разложена на составные элементы, а значит не может умереть. Потому душа есть олицетворение жизни, именно присутствие души в теле делает его живым. Душа управляет телом, а не наоборот, она направляет его движение и руководит его желаниями.

Также в то время, как тело, благодаря чувствам познает материальный мир, истинное знание может быть получено лишь субстанцией близкой по своему духу к идеям, т.е. душой. Общие знания возникают в душе не из чувственных образов, а посредством процесса припоминания той информации, которой душа владела ранее в других жизнях.

Платон подробно расписывает свойства души. Она располагает тремя основными качествами – разумом, волей и вожделием. Разум – это наиболее идеальная часть души, близкая к самим идеям, направленная на

познание мира и поиски общего блага. Воля — это благородная часть души, необходимая для управления телом. Вождение — это низменная часть души, наиболее близкая к телу, связанные с его потребностями и желаниями. Однако вождение имеет и другую сторону – умеренность в исполнении желаний и страстей. Установление равновесия между этими проявлениями души рождает гармонию, которая и есть высшее благо для человека [1, с. 106].

Первые попытки переосмыслить общественное управление с позиции философии предпринимались еще Пифагором. Его Пифагорейский союз на практике в течении нескольких десятков лет управлял греческой колонией Кротон, позднее пифагорейцам удавалось приходит к власти и в других городах. Однако в силу тайного характера союза, подробные сведения о его социально-политических воззрениях не сохранились. Платон в отличие от своего учителя Сократа, также полагал, что именно философы могут создать идеальное общество, и оставил после себя подробное описание утопии в сочинении «Государство». Ключевыми чертами Платоновского идеала является разделение труда, отделение власти от частной собственности и достижение гармонии между членами общества.

В соответствии с выделением в душе трех свойств, Платон делит и всех людей на три категории – философов и мудрецов, у которых доминирует разум, воинов у которых больше развита воля и ремесленников, торговцев и крестьян, которыми руководит вождение. Каждой из категорий людей Платон выделяет свое предназначение. Ремесленники, торговцы и крестьяне должны заниматься материальным производством и снабжать государство всем необходимым для жизни и процветания. Воинам следует поддерживать общественный порядок и охранять государство как от внешних, так и от внутренних врагов. Наконец философы, которые лучше всех понимают общие истины и общее благо должны управлять государством, поскольку лучше других понимают, как установиться справедливость и гармонию между людьми [6, с. 388].

В частной собственности Платон видит источник раздора, и потому ни философы, ни воины не могут ее иметь. Для них все общее, не исключая жен и детей, которые воспитываются государством. Людям вождения собственность необходима, ибо без корыстного интереса они не смогут работать на общее благо, однако она должна быть умеренна и ограничена.

Платон полагает, что философ может стать один из круга правителей государства лишь после 50 лет. До этого времени ему следует прилежно учиться. Философы должны беспрестанно искать среди детей всех категорий тех, кто способен стать философом. Такие дети проходят длительный путь обучения и изучения всех искусств и знаний, какие только известны людям. Среди них ведется жесткий отбор, на основании экзаменов. Лишь лучшие смогут получить право управлять обществом.

Вместе с тем, Платон описал не только идеальное государство, но и многие реальные общества, которые, по его мнению, являются разными степенями деградации идеального государства философов.

Платон выделял следующие ступени [11, с. 291]:

- Тимократия,
- Олигархия,
- Демократия,
- Тирания.

Тимократия приходит на смену идеальному государству в случае «неурожая» философских душ среди молодого поколения. Основа тимократии – это власть воинов, людей сильных, волевых и честолюбивых, в которых проснулась страсть к сребролюбию. Возжелав частной собственности, воины отберут ее у крестьян и ремесленников сделав последних своими рабами и начнут вести бесконечные войны и завоевания, ибо суть войны – это приумножение богатства и славы. Больше всего в таком обществе будет цениться сила и стойкость.

Однако со временем все богатство государство окажется окончательно перераспределено и тимократия сменится олигархией. Богатство станет

мерилом власти. На вершине общества станут богачи, все остальные станут их нищими рабами. В таком государстве нет ни силы, ибо олигархи не способны к войне, ни гармонии, ибо не умеют они и управлять. По сути, это будут два разных государства – богатей и бедняков, находящихся на одной территории.

Произвол олигархии не сможет длиться вечно, она погибнет в пламене народного гнева людей, уставших от бесконечных поборов и несправедливости. Из него родится демократия, основные ценности которой это отобрать и разделить все имущество олигархов, а также установление полной личной свободы. Демократия самый пёстрый разнообразный строй, ибо каждый проявляет себя как хочет и когда захочет. Однако ей не хватает умеренности и у власти будут оказываться случайные люди – воры и проходимцы.

Абсолютная свобода демократии – тяжелая ноша, которая со временем начнет давить на самих людей, ведь дети перестанут уважать родителей, ученики – учителей, а всякий человек презреет закон. Тогда появится кумир, который будет вознесен толпой на пьедестал почета и власти. Этот человек установит тиранию. Сначала он будет милостив и ласков, но затем начнет жестко карать всякого, в ком заподозрит угрозу и из полной свободы народ попадет в жесточайшее рабство.

Таким образом, впервые в истории социальной мысли Платон предпринял попытку теоретического исследования законов развития общества (социальной динамики, говоря словами О.Конта). Именно за это исследование выдающийся мыслитель XX столетия К.Поппер назвал Платона первым социологом.

Платон не ограничился лишь теоретической разработкой учения об идеальном государстве. Получив приглашение тирана Сиракуз Дионисия, он отправился в этот город с целью реализации своего плана. Однако две попытки закончились для него полным провалом. Анализируя причины этих неудач, его ученик Аристотель указал на главную из них: Платон в своей

концепции исходил из представления об обществе как об *искусственно* созданной системе, в отношении изменений которой человеческие возможности практически безграничны.

Каждая форма государства, по Платону, гибнет из-за внутренних противоречий. Поэтому, чтобы не создавать в обществе предпосылок для волнений, Платон ратует за умеренность и средний достаток и осуждает как чрезмерное богатство, так и крайнюю бедность.

Управление государством Платон характеризует как царское искусство, главным для которого является наличие истинного царского знания и способность управлять людьми. Если правители имеют такие данные, то будет уже неважно, правят ли они по законам или без них, добровольно или против воли, бедны они или богаты: принимать это в расчет никогда и ни в коем случае не будет правильным [6, с. 474].

Платон проектирует такой строй, где действия правителей согласуются с действием справедливых законов. Так как идеальное государство строится на началах законности, а не усмотрения правителя, последние призваны не заменить, а уточнить действующие и ввести необходимые новые законы в соответствии с потребностями в границах идеального проекта.

Платон признаёт, что указанный им проект идеального государства труден, но вполне возможен.

Поскольку Платон создал модель идеального государства, которого до сих пор ещё не было, диалог «Государство» включается в литературный жанр, называемый утопией. Утопия Платона - глубокое философское произведение. Чтобы нарисовать картины наилучшего государственного строя, необходимо ясно представлять себе недостатки государства существующего, современного. Философ также предложил решения насущных проблем, говорил о том, чего ещё нет, но что, по его мнению, непременно должно возникнуть взамен существующего. Утопия Платона - не теория индивидуальной свободы граждан, а теория тотальной свободы - свободы государства в его целостности, неделимости.

## Заключение

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Платон - первый философ, глубоко изучивший проблемы природы, общества, государства и человека. Впервые он связал все теории друг с другом, полностью исследуя эти проблемы. Платон был первым, кто предложил идею идеального государства - эту идею высоко оценил Маркс. Несмотря на утопичность политической теории, сам факт возникновения желаний реорганизовать мир - большой шаг вперед в философской науке.

Платон заложил основы определений и понятий, попытался сформировать концептуальное мышление. Он выделил философские категории: бытие - становление, вечное - временное, покоящееся - движущееся, неделимое - делимое и т. д.

На теорию идеального государства Платона сильно повлияли его идея блага и теория разделения души, которая обусловила отличный признак платоновской модели - деление на 3 сословия: философов - верховную власть (разумное начало), воинов или стражей (яростное начало) и низший, обслуживающий класс производящих тружеников (страстное начало). Это и обусловило ее утопичность.

Думая о тотальном Благе, Платон хотел сделать свободным и счастливым общество в целом, все сословия, не беря в расчет тот факт, что это зависит от счастья и свободы каждого отдельного человека.

Главным противоречием и недостатком «Государства» является недостаточная разработанность определяющей силы разделения людей на сословия.

Платон создал модель аристократического тоталитарного государства, где жизнь граждан (воинов и низшего класса, занятого производящим трудом) полностью подчинена правящему классу - философам.

При отсутствии такого класса, как рабы, он превращает в таковой так называемый низший класс - земледельцев, торговцев и ремесленников, подчеркивая, что их смысл жизни - услужение воинам и философам и оставляя их жизнь на усмотрение этим высшим классам.

Строгий кастовый строй идеального государства Платона не позволяет перехода индивида из одного сословия в другое, при этом деятельность человека не зависит от его способностей и он вынужден приспосабливаться к работе его сословия.

Идея военных поселений аннулирует такие важные социальные институты, как брак и семья, ведет к ревности, зависти, следовательно, к конкуренции и бунтам.

Именно поэтому теория Платона названа социальной утопией и была впоследствии воплощена в жизнь в разных странах лишь частично.

Воззрение Платона на государство и на роль в нем личности имеет все черты реакционной социальной утопии. Кого могла спасти в те катастрофические времена такая утопия? Практически она имела нулевое значение даже при сочувствии к намерениям Платона со стороны некоторых государственных и общественных деятелей.

Прошедшие тысячелетия показали, что последующие утопии недалеко ушли от прародительницы, созданной Платоном, который ярко проявился и в создании основ объективного идеализма и разработке его в целостном виде.

## Список использованной литературы

1. Алексеев П.В. История философии: Учебник / П.В. Алексеев. - М.: Проспект, 2017. - 240 с.
2. Виндельбанд В. История древней философии / В. Виндельбанд. - М.: Карамзин, 2018. - 360 с.
3. Гайденко П.А. «Университет» Платона:/ С. Г. // Культурология. - 2013. - № 2. - С. 151-153.
4. Грядовой Д.И. История философии. Древний мир. Античность. Кн. 1. Учебник / Д.И. Грядовой. - М.: Юнити, 2018. - 128 с.
5. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон; М.: Ладомир - Москва, 2016. - 716 с.
6. Рассел Б. История западной философии. Том 1 / Б. Рассел. - М.: АСТ, 2018. - 768 с.
7. Руденко А.М. История философии: Учебное пособие / А.М. Руденко. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 126 с.
8. Стоукс, Ф. Мыслители, изменившие мир: от Аристотеля до Юнга: [98 гениев философии: сборник биографий / Филип Стоукс; пер. с англ. Г. Сахацкого ; авт. ст. о рус. философах Н. Павлова]. - Москва: Эксмо, 2012. - 416 с.
9. Трубецкой С. Н. Курс истории древней философии. Учебник. — М.: Юрайт. 2019. - 346 с.
10. Форлендер К. История философии: Античность. Средние века. Пер. с нем. / К. Форлендер. - М.: КД Либроком, 2013. - 280 с.
11. Чанышев А. Н. История философии Древнего мира. Учебник для ВУЗов. — М.: Академический Проект. 2018. - 608 с.